

FALO - Abschnitt IV

Die Figuren 1 bis 6 sind in beliebiger Reihenfolge und mit beliebig häufiger Wiederholung und Anordnung der mittleren Akkordblöcke zu spielen.
Die Figuren können in beliebigem Tempo, Rhythmus, Artikulation und Dynamik gespielt werden, jedoch darf keine Lücke zwischen den Akkorden entstehen.
Nach jeder Figur ist eine Pause zu machen.
Der Pianist soll einige Male den übrigen Mitspielern die Nummer der als nächstes zu spielenden Figur anzeigen.
Figur 7 beendet Abschnitt IV und leitet nach Abschnitt V über. Figur 7 ist den übrigen Spielern in jedem Falle anzuzeigen.

Klavier

The musical score consists of seven figures, each represented by a central chord block with four arrows pointing to surrounding chord blocks. The figures are arranged in three rows:

- Figur 1:** Central block with four arrows pointing to four surrounding chord blocks.
- Figur 2:** Central block with the word "START:" below it, and four arrows pointing to four surrounding chord blocks.
- Figur 3:** Central block with four arrows pointing to four surrounding chord blocks.
- Figur 4:** Central block with four arrows pointing to four surrounding chord blocks.
- Figur 5:** Central block with four arrows pointing to four surrounding chord blocks.
- Figur 6:** Central block with four arrows pointing to four surrounding chord blocks.
- Figur 7:** A single chord block with a double bar line to its right, indicating the end of the section.

POSAUNE!
VIOLA: Flageolett a' oder c#''

FALO - Abschnitt V

The musical score is divided into four systems, each with a bracketed section of music:

- System 1:** Pos. (bass clef) with a wavy line and a note, labeled "aktiv (Klav.)". Klav. (treble and bass clefs) with a staccato passage, labeled "passiv (Pos.)" and "staccato".
- System 2:** Bkl. (B) (treble clef) with a staccato passage, labeled "passiv (Klav.)" and "staccato oder slap". Klav. (treble and bass clefs) with a bass clef passage, labeled "aktiv (Bkl.)".
- System 3:** Bkl. (B) (treble clef) with a trill, labeled "aktiv (Vla.)". Vla. (bass clef) with a passage, labeled "passiv (Bkl.)".
- System 4:** Pos. (bass clef) with a passage, labeled "passiv (Vla.)" and "cresc., decresc., fp, flz., vib.". Vla. (bass clef) with a passage, labeled "aktiv (Pos.)".

Additional markings include "a" and "c#" in boxes, and "h" and "d#" in boxes. A three-line staff symbol is located on the right side of the page.

Bkl./Pos./Vla.

Zum Ende der Improvisation treffen sich die Bassklarinette, Posaune und Viola beim gemeinsamen arco. Die Bassklarinette und Posaune streichen mit dem Bogen am Schalltrichter, die Viola streicht ein Flageolett-a'''. Der Klang wird mit der letzten Figur des Klaviers zusammen beendet.