

FALO - Abschnitt IV

Die Figuren 1 bis 6 sind in beliebiger Reihenfolge und mit beliebig häufiger Wiederholung und Anordnung der mittleren Akkordblöcke zu spielen.
Die Figuren können in beliebigem Tempo, Rhythmus, Artikulation und Dynamik gespielt werden, jedoch darf keine Lücke zwischen den Akkorden entstehen.
Nach jeder Figur ist eine Pause zu machen.
Der Pianist soll einige Male den übrigen Mitspielern die Nummer der als nächstes zu spielenden Figur anzeigen.
Figur 7 beendet Abschnitt IV und leitet nach Abschnitt V über. Figur 7 ist den übrigen Spielern in jedem Falle anzuzeigen.

Klavier

The musical score consists of seven figures, each represented by a central chord block with four arrows pointing to surrounding chord blocks. The figures are arranged in three rows:

- Row 1: Figur 1, Figur 2, Figur 3
- Row 2: Figur 4, Figur 5, Figur 6
- Row 3: Figur 7

The word "START:" is written above the first figure in the second row. The notation is in standard piano format with treble and bass clefs.

POSAUNE!
VIOLA: Flageolett a' oder c#''

FALO - Abschnitt V

The musical score is divided into four systems, each with a bracketed section of music:

- System 1:** Posaune (Pos.) is marked "aktiv (Klav.)" with a tremolo symbol. Klavier (Klav.) is marked "passiv (Pos.)" and "staccato" with notes for 'a' and 'c#'. The Klavier part includes a bass clef and a treble clef.
- System 2:** Bassklarinette (Bkl. (B)) is marked "passiv (Klav.)" with notes for 'h' and 'd#'. Klavier (Klav.) is marked "aktiv (Bkl.)" with a tremolo symbol.
- System 3:** Bassklarinette (Bkl. (B)) is marked "aktiv (Vla.)" with a trill symbol. Viola (Vla.) is marked "passiv (Bkl.)" with a tremolo symbol.
- System 4:** Posaune (Pos.) is marked "passiv (Vla.)" with dynamics "cresc., decresc., fp," and "flz., vib.". Viola (Vla.) is marked "aktiv (Pos.)" with a tremolo symbol.

Additional markings include a treble clef for the Viola part in System 3 and a treble clef for the Bassklarinette part in System 4.

Bkl./Pos./Vla.

Zum Ende der Improvisation treffen sich die Bassklarinette, Posaune und Viola beim gemeinsamen arco.
Die Bassklarinette und Posaune streichen mit dem Bogen am Schalltrichter, die Viola streicht ein Flageolett-a''.
Der Klang wird mit der letzten Figur des Klaviers zusammen beendet.