

# 01 Ouvertüre zum Klangquadrat

F. Bergmann

So oft wiederholen, bis der Publikumseinlass beendet ist.  
Alt und Klarinette ad lib. tacet, jedoch nicht zur selben Zeit.

**A** ♩ = 86

Alt *mf*  
Heut kommt der

Klarinette in B *mf* *mp*

Viola *mf* *mp*

6

Alt  
Hans zu mir, freut sich die Lies. Ob er a - ber ü - ber

Kl. *mp*

Vla. *mp*

10

Alt  
O - ber am - mer - gau, o - der a - ber ü - ber Un - ter - am - mer - gau, o - der a - ber ü - ber

Kl. *mp*

Vla. *mp*

Ouvertüre zum Klangquadrat

**B**

14

Alt  
 haupt nicht kommt, ist nicht ge - wiß.

Kl.  
 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

Vla.  
 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

19

Alt  
*f*  
 Heut kommt der Hans zu mir, freut sich die Lies. Ob er a-ber ü-ber

Kl.  
*mf*

Vla.  
*mf*

25

Alt  
 O - ber - am - mer - gau, o - der a - ber ü - ber Un - ter - am - mer - gau,

Kl.

Vla.  
 3 3

28

Alt  
 o - der a - ber ü - ber - haupt nicht kommt, ist nicht ge - wiß. *ad lib.* wiß.

Kl.  
 3

Vla.  
 3