

# 01 Ouvertüre zum Klangquadrat

F. Bergmann

So oft wiederholen, bis der Publikumseinlass beendet ist.  
Alt und Klarinette ad lib. tacet, jedoch nicht zur selben Zeit.

**A** ♩ = 86

Alt *mf*  
Heut kommt der

Klarinette in B *mf* *mp*

Viola *mf* *mp*

6

Alt  
Hans zu mir, freut sich die Lies. Ob er a-ber ü-ber

Kl. *mf*

Vla. *mf*

10

Alt  
O-ber am-mer-gau, o-der a-ber ü-ber Un-ter-am-mer-gau, o-der a-ber ü-ber

Kl. *mf*

Vla. *mf*

