

Freihandel

4

25

J.Z.

B. Kl.

Pos.

Asax. 1

Asax. 2

Asax. 3

Asax. 4

Frei - han - del hat.. Frei - heit ü.. nichts zu tun. Das ist.. riesi - ge Lü - ge

Frei-han-del hat.. Frei-heit ü.. nichts zu tun. Das ist.. riesi - ge Lü-ge

Frei-han-del hat.. Frei-heit ü.. nichts zu tun. Das ist.. riesi - ge Lü-ge

Freihandel

29

J.Z.
Frei-heit tiers im Dschun-gel, wenn Nes-tle zum Bei-spiel gegen... isches Bau-ern ..kat an-tritt ist das wie wenn der Box -

B. Kl.
Frei-heit tiers im Dschun-gel, wenn Nes-tle zum Bei-spiel gegen.. isches Bau-ern ..kat an-tritt ist das wie wenn der Box -

Pos.
Frei-heit tiers im Dschun-gel, wenn Nes-tle zum Bei-spiel gegen.. isches Bau-ern ..kat an-tritt ist das wie wenn der Box -

Asax. 1

Asax. 2

Asax. 3

Asax. 4

Freihandel

32

J.Z.
welt Schwer - gew.. welt - mei.. Mike Tyson in den Ring ge - schickt wird geg.. ein arbeits-lo - sen Ben - ga - len, aus - ge - hun.. ten Ben - galen.

B. Kl.
welt Schwer- gew.. welt- mei.. Mike Tyson in den Ring ge- schickt wird geg.. ein arbeitslo sen Ben- ga len, aus- ge- hun.. ten Ben- galen.

Pos.
welt Schwer- gew.. welt- mei.. Mike Tyson in den Ring ge- schickt wird geg.. ein arbeitslo sen Ben - ga len, aus- ge- hun.. ten Ben- galen.

Asax. 1

Asax. 2

Asax. 3

Asax. 4

The image shows a page of a musical score for the piece 'Freihandel'. It includes vocal parts for Soprano (J.Z.), Alto (B. Kl.), and Tenor (Pos.), and four saxophone parts (Asax. 1-4). The lyrics are: 'welt Schwer - gew.. welt - mei.. Mike Tyson in den Ring ge - schickt wird geg.. ein arbeits-lo - sen Ben - ga - len, aus - ge - hun.. ten Ben - galen.' The score is in 4/4 time and features complex rhythmic patterns with many eighth and sixteenth notes. The saxophone parts are mostly sustained notes with some melodic movement.